

FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹ PROVINCIA IBÉRICA 2017-2018

Información General			
Centro educativo			
Nombre	COLEGIO MARISTA SANTA MARÍA – TOLEDO		
Dirección	Ronda de Buenavista nº 49 – 45005 Toledo		
Etapa:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: ESO			
OTROS:			
Equipos responsables:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: ESO			
OTROS:			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: M ^a Mercedes Ahijado Villalba, profesora de Religión católica (ERE) y los profesores Davinia García Sánchez (Lengua y Literatura), José Luis Romero Hidalgo (Educación Física), Laura M ^a Iglesias Real (Biología), Jorge Velasco Fernández (Filosofía), David Sánchez Varona (Cultura Científica), Juan-Alberto Menchero Ferrer (Música), Laura Octavio Rubio (Iniciación al Latín)			
OTROS:			
Contactos	M ^a Mercedes Ahijado Villalba	Tfno.	[REDACTED]
		E-mail	mahijado@maristastoledo.com

MUÉVETE EN EL DIÁLOGO FE-CULTURA

1.- Resumen ejecutivo

En el centro Maristas Santa María de Toledo con inspiración en el lema del curso “MUÉVETE” la asignatura de Religión católica toma la iniciativa de salir hacia el encuentro con las asignaturas de Lengua y Literatura, Educación Física, Biología, Filosofía, Cultura Científica, Música e Iniciación al Latín, para el nivel educativo de la ESO y sobre contenidos del currículo que son de interés común entre Religión católica y cada una de ellas.

La práctica se encuentra identificada con el Proyecto Educativo MARISTA del centro que, en una educación para nuestro tiempo, Nuestras Obras Educativas, participan de la misión evangelizadora de la Iglesia, tienen como fin y como tarea promover la educación integral de los niños y los jóvenes, armonizando fe-cultura-vida y atendiendo al desarrollo de la persona en todas sus dimensiones.

¹ Es necesario completar un formulario por cada Buena Práctica (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

Con esta actividad se busca identificar prácticas gracias a las cuales los alumnos participen de la misión, visión y valores maristas haciendo del colegio un lugar donde vivan el diálogo entre fe y cultura para que lleguen a ser personas capaces de transformar el mundo según el Evangelio.

Además de dirigida a los alumnos de la ESO y al centro, la práctica educativa también está destinada a los profesores ya que con su iniciativa la asignatura de Religión católica ha buscado la implicación de todos. De esta manera, los temas, la metodología y la evaluación han sido elegidos y elaborados conjuntamente y la ejecución llevada a cabo por los profesores de las asignaturas.

Las necesidades que atiende la práctica educativa han sido suscitadas, en gran medida, en el área de la asignatura de Religión católica en la que los alumnos frecuentemente plantean preguntas y suscitan cuestiones que por pertenecer al ámbito del diálogo fe-cultura pueden y deben ser mejor resueltas, para ellos, y respondidas en terrenos del conocimiento compartido a los que interpelan ya que se trata de temas interdisciplinares.

Tanto el equipo directivo como la Dirección del centro han apoyado la presente práctica, evaluando su idoneidad y dando su autorización tanto para que se realice como para que sea presentada a la Provincia Ibérica.

En fin, se trata de realizar siete actividades educativas en el aula, compartiendo la docencia dos profesores (la profesora de Religión católica con el profesor de cada asignatura) acerca de cuestiones de interés para los alumnos y de actualidad en el temario de las asignaturas a fin de poner en práctica el diálogo fe-cultura.

2.- Planificación

El plan de trabajo adoptado está dirigido a crear un espacio estable en las aulas para instaurar un diálogo, habitual y fecundo, entre la fe y la cultura y que éste se lleve a cabo con naturalidad. Entre las asignaturas de Religión católica y Filosofía en el nivel de Bachillerato ya se había dado esta colaboración, en el año del bicentenario marista, con buen resultado.

Los objetivos que se esperan y pretenden alcanzar con esta práctica son desarrollar en los alumnos el espíritu crítico, mostrar la coherencia de la fe cristiana y caminar hacia la realización de una vida plenamente humana para transformar el mundo.

En las distintas clases, los profesores participantes en este proyecto van anunciando e informando a los alumnos de las prácticas que se van a realizar.

Para alcanzar los objetivos, los recursos previstos han sido:

- 1.- El tiempo destinado al anuncio en las clases de la actividad, para la elaboración de los temas (siete en texto más dos presentaciones en Powerpoint), las reuniones de los profesores y el de ejecución y evaluación de las prácticas (siete horas de clase lectivas) También se ha hecho una presentación en Powerpoint que resume la práctica entera en todas las sesiones celebradas.
- 2.- El equipo de personas lo componen ocho profesores, de los cuales la profesora de Religión es la única que comparte la docencia con cada uno del resto de profesores.
- 3.- La tecnología, la existente en cada aula y los equipos informáticos de los profesores.

4.- Las infraestructuras: las actividades se realizan en el aula y en la hora lectiva de las asignaturas que no son Religión católica.

En cuanto al contenido de las actividades el plan de trabajo se concreta, para la etapa de la ESO, en la elección de los siguientes temas a desarrollar entre Religión católica y las asignaturas de:

- 1º.- Cultura científica, en 4º ESO, el tema del origen del universo y teoría del Big Bang (Einstein y Lemaître)
- 2º.- Biología, en 4º ESO, el tema de “Creación o Evolución vs Evolución y Creación”
- 3º.- Educación Física, en 3º ESO, Muévete con el “Vía Crucis”
- 4º.- Música, en 1º ESO, música litúrgica el canto gregoriano: “Victimae Paschali Laudes”
- 5º.- Lengua y Literatura, en 2º ESO, “los Salmos como textos literarios: Salmo 139 (138)”
- 6º.- Filosofía, en 4º ESO, sobre “el Conocimiento y la Verdad”
- 7º.- Introducción al Latín, en 4º ESO, los alumnos leen y traducen “Salve Regina” y conocen que el latín es hoy la lengua oficial de la Iglesia.

Además, todo el trabajo realizado por los alumnos, en cada actividad, se ha llevado a cabo aplicando la metodología de aprendizaje cooperativo.

Se fija un sistema de evaluación de las actividades tanto de los alumnos como de los profesores participantes:

- A los alumnos se les pasa una encuesta de satisfacción con la realización de la actividad y del aprendizaje obtenido.
- A los profesores se les pregunta sobre la experiencia de docencia compartida en el tema específico de esta práctica educativa, la conveniencia de incluir la actividad en la UD que se está impartiendo, como innovación (didáctica, metodológica u organizativa) incorporada a la asignatura y acerca del mantenimiento e implantación de la práctica para sucesivos cursos.

3.- Desarrollo y ejecución de la práctica

De antemano, se ha motivado la actividad colocando en el tablón de las aulas carteles del curso 2017-2018 con las actividades de la asignatura de Religión católica: “MUÉVETE hacia dentro”, con el seguimiento del calendario litúrgico del curso, y “MUÉVETE hacia afuera”, donde se han puesto elementos informadores de la actividad “MUÉVETE en el diálogo fe-cultura en el aula”, como un viaje que comenzamos, se van incorporando: un gráfico con la imagen de un vehículo que entra en una rotonda que tiene varias salidas en dirección hacia los nombres de las asignaturas que realizan este proyecto y un mapa con la localización del colegio y la ubicación de las asignaturas que son el destino de la práctica educativa.

A continuación se han impartido, en los meses de febrero y marzo, la totalidad de las siete actividades planificadas, ocupando siete horas de clase, en ellas han participado los ocho profesores titulares de las asignaturas y se han desarrollado en las aulas y en horas lectivas propias de las siete asignaturas que no son la de Religión católica. La profesora de Religión católica ha dedicado cuatro sesiones / horas para impartir la actividad conjuntamente con Cultura científica, Biología, Música y Educación Física en sus respectivas aulas y polideportivo.

Los temas, incluyendo la dinámica de desarrollo en el aula, fueron elaborados por la profesora de Religión católica y consensuados con cada profesor titular, forman parte del currículo de sus asignaturas y han sido impartidos en el momento temporal en que correspondía según la programación y habiendo valorando su oportunidad en el desarrollo del tema. Además para completar la exposición en el aula y para las asignaturas de Cultura científica y Biología, se realizaron dos montajes de Powerpoint.

Los medios tecnológicos utilizados han tenido un buen funcionamiento.

Las clases que han recibido las siete prácticas educativas de colaboración con Religión católica para el diálogo fe-cultura, han sido: Cultura científica ESO 4º B; Biología ESO 4º C; Educación Física ESO 3º C; Música ESO 1º A-B-C; Lengua y Literatura ESO 2º B; Filosofía ESO 4º A-B-C; Introducción al latín ESO 4º.

Así pues, se han realizado todas las actividades previstas en el plan, en su tiempo y contando con los recursos necesarios. En cada una de las actividades que los profesores y los alumnos han llevado a cabo en las aulas primero se ha explicado el tema preparado desde la doble vertiente de la fe y la cultura en diálogo, introduciendo soluciones nuevas, y han sido los alumnos los que acto seguido han trabajado la actividad en cooperativo y posterior puesta en común, o con apertura de debates.

En cuanto a los aprendizajes obtenidos tras esta práctica educativa, tanto por los alumnos como por los profesores, podemos decir que han consistido en generar conocimientos más verdaderos, adquirir la experiencia de un nuevo método de docencia y con todo ello, gestionar la organización en el aula. La forma del aprendizaje es significativa ya que incorpora la emocionalidad de los alumnos y estimula su juicio crítico ante nuevos conocimientos, a veces en aparente oposición.

La práctica total realizada introduce en el centro una mejora inmediata en cuanto a su carácter innovador que alumnos y profesores perciben con rapidez, sin embargo también se han evidenciado dos áreas de mejora en la ejecución de la práctica:

- Hacer visible mediante este proyecto el diálogo fe-cultura.
- La gran acogida que tuvo esta actividad por parte de todos los profesores participantes, que se ha visto en su implicación, en la ilusión puesta en el proyecto y la petición hecha para que éste se mantenga formalizado en sucesivos cursos.

Consiguientemente se propone añadir a esta práctica una rúbrica de evaluación que permita conocer los diversos aprendizajes obtenidos y las mejoras introducidas.

4.- Resultados de la práctica

Se han trabajado cuestiones conexas de fe y cultura:

- En actividades que consideran en conflicto entre asignaturas que las estudian como “el origen del universo y teoría del Big Bang (Einstein y Lemaître)” en la asignatura de Cultura científica o la “Creación o Evolución vs Evolución y Creación” en la asignatura de Biología.
- En las que se ha olvidado el papel de la fe como sería el caso del canto gregoriano en Música, o los textos bíblicos que tienen una vertiente literaria como es el caso del Libro de los Salmos

que se ha estudiado en Lengua y Literatura, o el caso de la Lengua latina como idioma oficial de la Iglesia, y la “Salve Regina” en Introducción al latín.

- En Filosofía “Sobre el Conocimiento y la Verdad” acerca de cómo es posible conocer la Revelación de Dios a través de una cierta percepción de las cosas creadas.
- Y en Educación Física con la ejercitación de los alumnos en pruebas físicas y, en los descansos, interiormente con la lectura personal de las estaciones del Vía Crucis en la Cuaresma, en el tema llamado “Muévete con el Vía Crucis”

Los alumnos han adquirido recursos y competencias para enfocar complementariamente estos temas aplicando el diálogo fe-cultura y comprobar que algunas preguntas difícilmente pueden resolverse desde una sola perspectiva con lo que se favorece su formación integral.

En las actividades del proyecto han participado los ocho profesores relacionados y un total de doscientos cincuenta y dos alumnos de la etapa de la ESO. Así mismo, la realización del proyecto ha sido noticia en la página web del centro, el canto gregoriano va a ser presentado ante la comunidad educativa y padres en el Festival de san José y la Revista Digital del colegio ha pedido un artículo para contarlo.

5.- Evaluación y revisión de la práctica

Todos los alumnos han sido encuestados para conocer su satisfacción con la realización de cada una de las actividades preparadas para este proyecto, si bien se ha efectuado una encuesta de respuesta libre y por escrito a los alumnos, de las asignaturas de Educación Física, Cultura científica, Biología y Lengua y Literatura por medio de una única pregunta: “Valora la actividad que has realizado”. Mientras que para las asignaturas de Introducción al latín, Música y Filosofía han sido los profesores de la asignatura los que han verificado y transmitido la buena acogida de la actividad por parte de los alumnos.

Las respuestas de los alumnos a la encuesta pueden distribuirse en los siguientes puntos:

- Asombro ante la realización de actividades que vinculan la Religión católica con Educación Física, Cultura científica o Lengua y Literatura, con deseos de repetir la experiencia también con otras asignaturas y destacando la creatividad e innovación del aprendizaje adquirido.
- Interés por aprender más sobre el tema tratado en la actividad.
- Resultados positivos obtenidos en la adquisición de nuevos puntos de vista y el replanteamiento de la propia posición frente a ellos.
- Ven la necesidad y hacen la petición de que estos temas les sean presentados en forma multidisciplinar.

En cuanto a los profesores que han colaborado el grado de satisfacción se concreta en mantener la actividad en los cursos siguientes, en mejorar su conocimiento en temas propios de su asignatura que se pueden abrir al diálogo fe-cultura y la maduración docente en el aula.

También es parte de la evaluación afirmar la idoneidad y adecuación de este proyecto a los centros maristas, considerando que se ajusta al ideario marista de nuestro centro, y que puede convertirse en una característica diferencial de los centros maristas.

6.- Carácter innovador de la práctica

No se conoce ninguna experiencia docente similar en el ámbito escolar del centro que sea específica del diálogo fe-cultura.

La práctica aporta como innovación interna al centro la docencia compartida por dos profesores, en la que vemos presentes rasgos de la pedagogía marista (sencillez, pedagogía de la presencia, amor al trabajo, pedagogía al estilo de María) la interdisciplinariedad de los temas comunes tratados en las diversas asignaturas implicadas y el suscitar disposiciones favorables en los alumnos a la novedad del diálogo fe-cultura como parte de su formación integral.

Como innovación externa, hacia fuera, la posibilidad de añadir un nuevo valor a la actuación de los alumnos y profesores del centro que se haga habitual entre nosotros, el diálogo fe-cultura en las aulas para la transformación del mundo según el Evangelio.

Acerca de las posibles recomendaciones que se deberían prever en una oportunidad de benchmarking para este proyecto, se ha llevado a cabo una primera investigación en el entorno Escuelas católicas donde se ha encontrado alguna experiencia docente con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), a la vista de ello nos parece que este proyecto se puede replicar en otros centros maristas como ABP.

7.- Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.

1.- Carpeta de archivos de los siete temas elaborados y dos presentaciones de los temas de Cultura científica y Biología en Powerpoint. El nombre de la carpeta es:
MARISTAS TOLEDO – ARCHIVOS DE ACTIVIDADES - DIÁLOGO FE CULTURA

https://colegiomaristassantamar-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mahijado_maristastoledo_com/Eg7zBQtRY81JotWipWU1GcgBlnoOoRRct_bNlj9KZjiaA

2.- Carpeta de presentación en Powerpoint de toda la actividad, con fotos y un vídeo de los alumnos de ESO 1º interpretando “Victimae Paschali Laudes” en canto gregoriano. El nombre de la carpeta es:
MARISTAS TOLEDO – PRESENTACIÓN RESUMEN PRÁCTICA DIÁLOGO FE-CULTURA.

https://colegiomaristassantamar-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mahijado_maristastoledo_com/ElobX_puhHFEovQMf9xaeUsBD52RQGIR1sONBYQrlpMxSw