

**FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA
DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹
PROVINCIA IBÉRICA 2019-2020**

Información General			
Centro educativo			
Nombre	Maristak Durango		
Dirección	Abasolo 6,48200 Durango		
Etapas:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: CICLOS			
OTROS:			
Equipos responsables:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: Ciclo superior Diseño Fabricación Mecánica (DFM)			
OTROS:			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: Asier Diaz de Gereñu, Gaizka Zamalloa, Nagore Lozano			
OTROS:			
Contactos		Tfno.	██████████
		E-mail	nagorelozano@maristak.com

¹ Es necesario completar **un formulario por cada Buena Práctica** (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

1. Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

Este año se ha presentado al alumnado de primer curso del ciclo superior de Diseño de Fabricación Mecánica (DFM) (personas mayores de 18 años), el reto de diseñar y fabricar un juego para la Asociación/ONG Rio de Oro de Durango (<http://riodeorodurango.com/es/campamento-de-acogida/>). Exactamente destinado a los niños y niñas saharauis con necesidades especiales, que pasan el verano en un albergue de nuestro pueblo en un campamento de acogida.

El reto ha sido diseñado y presentado conjuntamente con un monitor voluntario de la asociación, para que el alumnado sea consciente de las necesidades que tienen estos niños/as con diversidad física, psíquica y sensorial.

El juego está formado por 6 paneles (cada equipo diseña y fabrica un panel) y el objetivo es que mediante la interacción de diferentes elementos, mecanismos y movimientos manuales se lance una bola en el primer panel y salga por el último.

Juego que tiene como objetivo que disfrutar y estimular a estos niños y niñas con diversidad funcional.

Las especificaciones técnicas han sido: Utilizar las tendencias de ecodiseño, %10 piezas ABS (impresión 3D), %40 realizadas en el taller del centro y %50 elementos reciclados.

Ha sido también interesante porque hemos hecho partícipes del proyecto también al alumnado 1 de FP Básica para que fabricasen algunas de estas piezas utilizadas en los paneles, reforzando la autoestima de éstos, al tener que trabajar con alumnado del Ciclo Superior.

En la puesta en escena ha participado además de un monitor de la asociación y los alumnos del ciclo, alumnado de Bachillerato y algunos profesores de otros niveles, , disfrutando y participando todos/as de la prueba final del gran panel.

2. Planificación (Máximo 600 palabras)

Situación de partida: Partimos de querer involucrar al alumnado del ciclo de Diseño Fabricación Mecánica en retos sociales cumpliendo los requisitos establecidos en la programación.

Desde hace unos 7 años hemos programado retos con enfoque social aplicando la metodología ETHAZI (Aprendizaje colaborativa en retos). Hemos realizado retos con la residencia de personas mayores Barandiaran de Durango, asociación Geu Be (Asociación de familias con necesidades especiales del Duranguesado) y asociación Río De Oro.

Objetivos planificados:

Tenemos 3 tipos de objetivos:

- Objetivos propios del ciclo, es decir, Objetivos Técnicos (marcados en el mapa de retos y evaluados según las rúbricas)

Bloque 2: DISEINUA

RA1.	<u>baliabid</u>	0	1	2	3	4
Fabrikazio mekanikoko produktuak marrazten ditu, irudikapen grafikoari buruzko arauak aplikatuta						
c) Esku hutsez krokis bat egin du, irudikapen grafikoari buruzko arauen arabera. d) Irudikatu beharreko objektuen tamaina kontuan izanda hautatu du eskala	<u>erronkaren bozetoak</u>	Ez dira egin	Bozeto bat bakarrik egon da	Bozeto bi egin dira	Hiru bozeto egin dira	Taldeakide bakoitzeko bozetoa eginda eta sukursketa

- Objetivos en competencias estratégicas o transversales.

GRUPO DE COMPETENCIA	COMPETENCIA	PESO PROFE	PESO ALUMN	PESO PARES
COLABORATIVAS	taldeko lana Erabakiak hartzea	50	20	30
COMUNICACIÓN	Ahozko komunikazioa	50	20	30
PERSONALES	Ekimen sortzailea+ Implikazioa	50	20	30
DIGITALA	Edukien sortzea	100	0	0

		08-10-2018	09-10-2018	10-10-2018	11-10-2018	12-10-2018
2 ERRONKA		Erronkaren aurkezpena Arazolik Erronkara (moodie fixa) Mapa konzeptuala		Informazioa lortu		
	HITOAK					
	Material kokapena					
	FASE	1-2-3		4	5	
		1. Erronka aurkeztu 2. Arazolik erronkara 2. Parametroak zehaztu		4. Informazioa lortu eta zehaztu	5. Proposamenak sortu	

- a) Presentación y puesta en escena: El día 22-11-2019 después de varias pruebas de funcionamiento, el alumnado montó los 6 paneles en el patio.

La bola tenía que realizar todo el recorrido desde el panel 1 hasta el panel 6 sin caerse al suelo.

Tanto los propios alumnos como alumnado de otras etapas participaron y disfrutaron del juego, así como varios profesores.

<https://drive.google.com/drive/folders/1WVKD6vWdcdh18vVfTyUdkBWW5YMuDOVc>

<https://prezi.com/p/mbcjtxkdozh/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE-Javq4oac&feature=youtu.be>

- b) Evaluación.

Evaluación del alumnado tanto en competencias técnicas como transversales utilizando diferentes sistemas de evaluación.

Para las competencias técnicas: rúbricas, ejercicios de entrenamiento, pruebas individuales y grupales.

Para las competencias transversales: evaluación 360 grados.

Evaluación del reto por parte del equipo docente en función de: duración, herramientas y recursos, diseño del reto, relación y trabajo en equipo del equipo de profesores, equipo de alumnado.

3. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)

La planificación se ha cumplido. Se han trabajado los objetivos que estaban programados en el tiempo de duración del reto.

En cuanto a áreas de mejora, se ha incluido en el apartado 5 las acciones de mejora que deberíamos tener en cuenta para el curso que viene, en cuanto a equipo docente, equipo de alumnado, recursos, duración del reto y al propio diseño del reto.

4. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

1. Conocimiento del alumnado de la realidad de un colectivo necesitado
2. Conocimiento del alumnado de la ONG, Rio de Oro.



3. Posibilidad de que la persona que quiera pueda colaborar en el campamento de verano con niños y niñas saharauis con necesidades especiales
4. Conocimiento técnico de la especialidad (resultados de aprendizaje). Se han cumplido para la mayoría del alumnado tanto los objetivos técnicos como los transversales.

Evaluación competencias transversales:

Competencias FP EUSKADI (ETHAZI) IKASENPRESA						
PER1_1						
	NF	GC_1	GC_2	GC_3	GC_4	PSP
30678306D	3.5	3.8	3.4	3.5	2.3	7.0
79129519C	3.1	3.2	3.2	2.5	2.	6.2
72592005A	3.1	3.3	3.1	2.5	2.	6.2
45167168K	2.7	2.7	2.6	3,	2,7	5.4
		TC1 - GC_1		PERSONALES		
		TC1 - GC_2		COLABORATIVAS		
		TC1 - GC_3		COMUNICACIÓN		
PER1_1		TC1 - GC_4		DIGITAL		

Extracto acta de evaluación:

NÚMERO DE ALUMNOS DEL GRUPO	Número	%
Alumnos evaluados positivamente	13	61.90
Alumnos evaluados negativamente en algún area	8	38.09
Total	21	100.00

5. Relación y colaboración de diferentes niveles de alumnado (ciclo superior y FP básica)

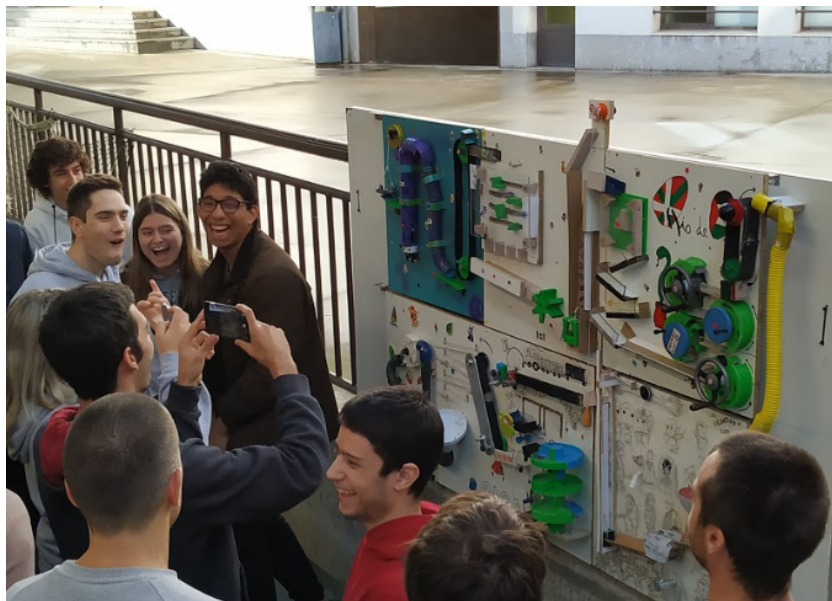
Alumnado del ciclo superior diseñaron parte de un panel que varios alumnos de 1ºFP Básica lo fabricaron en su taller.

La interrelación de los alumnos de nivel superior (habiendo 3 alumnos en aula cuyo recorrido formativo ha sido FP básica, ciclo medio y en estos momentos están en ciclo superior) con los de nivel básica supone un grado de motivación e integración de estos últimos en la especialidad y pueden ver que son capaces de fabricar elementos útiles.

ALUMNADO FP BÁSICA



6. Cohesión del grupo. Disfrute durante la ejecución, montaje y puesta en marcha.



7. Puesta en marcha de lo diseñado a lo fabricado

DISEÑO DE LOS PANELES	FABRICACIÓN Y MONTAJE DE LOS PANELES
	
<p>ALUMNADO Y PROFESORADO</p>	
	
<p>RESULTADOS OBTENIDOS</p>	
<p style="text-align: center;"> https://drive.google.com/drive/folders/1WVKD6vWdcdh18vVfTyUdkBWW5YMuDOVc https://prezi.com/p/mbcjitxkdozh/ https://www.youtube.com/watch?v=ZE-Javq4oac&feature=youtu.be </p>	

5. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Evaluación del reto por parte del equipo docente en función de: duración, herramientas y recursos, diseño del reto, relación y trabajo en equipo del equipo de profesores, equipo de alumnado.

Criterios de evaluación y revisión	Conclusiones y áreas de mejora
Tiempo y duración	Nos hemos ajustado a lo planificado en el mapa de retos
Herramientas y Recursos	<p>Tener los paneles cortados antes de comienzo del reto Material de ferretería Tener cuidado con la limpieza y orden de la sala de montaje</p> <p>El resto de recursos ha sido el adecuado</p>
El propio reto	<p>Tanto el alumnado como el profesorado nos hemos implicado en el reto ya que es un reto muy atractivo. Hay que mejorar la coordinación de cada equipo. La figura de coordinador de equipo. Para el curso que viene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementos mecánicos distintos en los paneles <input type="checkbox"/> Limitar la profundidad de los mecanismos en cada papel <input type="checkbox"/> Cuidado con la inclinación de los paneles. <input type="checkbox"/> Pensar cómo posicionarlo en altura. <input type="checkbox"/> Cuidado con piezas pequeñas, porque estamos trabajando con niños/as <input type="checkbox"/> Contar con la participación de un monitor de la asociación <input type="checkbox"/> Pensar en hacer algún taller de reflexión sobre el tema
Equipo de profesores	<p>Hemos conseguido los objetivos tanto técnicos como transversales. Estamos muy contentos porque hemos visto implicación y disfrute de la mayoría de los alumnos/as y porque se ha conseguido fabricar lo diseñado y ha funcionado.</p>
Equipo de alumnos/as	<p>En las presentaciones: no se ha visto la coordinación en los paneles. Cada equipo ha presentado lo suyo son enmarcarlo en el producto final.</p> <p>Logros: GENIAL!!</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WVKD6vWdcdh18vVfTyUdkBWW5YMuDOVc</p>

	<p>https://prezi.com/p/mbcjtxkdozh/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZE-Javg4oac&feature=youtu.be</p>
--	---

6. **Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)**

Es una actividad interdisciplinar, en la que han de demostrar diferentes habilidades manuales, digitales, de cooperación, y de gestión de tiempo.

Consideramos esta actividad innovadora principalmente por estos motivos:

- El aspecto social. Conocimiento de una ONG local y posibilidad de realizar actividades de voluntariado en los diferentes programas que dispone
- El aspecto lúdico. Disfrute en el diseño, en la fabricación y montaje y puesta en escena habiendo adquirido los conocimientos técnicos planificados y trabajando las competencias transversales.
- La posibilidad de aplicarlo a cualquier nivel educativo del centro.
- Interrelación de alumnado de diferentes etapas, integrando en la actividad a los alumnado de FP básica

Presentado a claustro con BBPP interna como reto social al claustro de profesores/as.

7. **Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.**

<http://riodeorodurango.com/>

<http://www.maristak.com/es/grado-superior/reto-con-asociacionong-rio-de-oro>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE-Javq4oac>