

FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹ PROVINCIA IBÉRICA 2019-2020

Información General			
Centro educativo			
Nombre	Colegio Santa María La Real		
Dirección	Paseo de Champagnat, 2 - 31621 Sarriguren (Navarra)		
Etapa:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: 2º ESO			
OTROS:			
Equipos responsables:			
PRIMARIA/INFANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: Departamentos de CCSS, Lengua y Literatura y EATP			
OTROS:			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INFANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: Miguel Fernández, Gema Muñoz, Alejandro Mendive, Alberto Burguete, Ernesto Arellano, Juan Bastida, Samuel Valderrey			
OTROS:			
Contactos		Tfno.	948 29 01 62
		E-mail	direccion@maristaspamplona.es

1. Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

Se trata de un reto educativo titulado "MaristONetas". En él, los alumnos de 2º de la ESO escribirán una obra de teatro para representar el día de San Marcelino al alumnado de Infantil. Pero la cosa no queda ahí: la obra tiene que tratar sobre una de las civilizaciones vistas en clase de Historia, desde la Antigua Grecia, hasta La Reconquista. Tienen que fijarse en un acontecimiento histórico real para que, a partir de él, creen una obra de teatro de ficción que puedan representar con marionetas. Además de tener rigor histórico, la obra tiene que cumplir unos requisitos lingüísticos porque, aparte de corrección léxica y sintáctica, debe incluir una carta, un diario y la descripción de un avance tecnológico realizado por dicha civilización, tipologías textuales que se ven en Lengua Castellana durante el curso, y produciéndose también el asentamiento del cuento, visto en 1º, y de las características propias de las obras de teatro. Por otro lado, la creación del escenario donde se representará la obra se hará en clase de Tecnología, donde utilizarán madera, tela e incluso cortinas movidas a motor. También en clase de Tecnología grabarán el cuento con una aplicación digital, donde mezclarán las voces con sonidos y música, para que el día de la representación solamente tengan que mover las marionetas al son del cuento que está sonando. Para terminar de cerrar el proyecto, todas las obras tienen que

¹ Es necesario completar **un formulario por cada Buena Práctica** (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

trabajar al menos un Objetivo de Desarrollo Sostenible, promovidos por la ONU y la Agenda 2030.

Es, pues, un proyecto que comprende dos ciclos trabajando coordinados, puesto que las alumnas y alumnos de 2º de la ESO de Santa María la Real - Maristas pondrán sus conocimientos y habilidades al servicio del alumnado del Ciclo de Infantil. Con la motivación de transversalizar el compromiso ecosocial en el currículum, esta iniciativa promueve en las aulas un modelo pedagógico integral donde el alumnado es consciente de la problemática existente en la actualidad y se compromete con las personas y el planeta en la construcción de un mundo más justo. Se trata, por tanto, de un proyecto multidisciplinar que abarca las asignaturas de Geografía e Historia, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual, vinculando los aprendizajes curriculares con la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desde la metodología de Aprendizaje y Servicio Solidario (ApSS).

Finalmente, la iniciativa cuenta con el apoyo de Tea en la Azotea y del proyecto Aulas 2030, que desarrollan la ONGD SED y Proclade Yanapay, con la financiación del Gobierno de Navarra en numerosos centros educativos.

Este resumen servirá como documento de difusión de la Práctica. Es un breve análisis de los aspectos más importantes: descripción, contribución al proyecto del centro, destinatarios, necesidades que atiende y cómo ha sido acogido por el centro. Debe dar una visión general de la práctica.

2. Planificación (Máximo 600 palabras)

Aunque en un principio se pensó como un proyecto anual, se lanzó antes de Navidad y, por tanto, se está realizando en el 2º y 3er trimestre y se dedica alrededor de una hora semanal para preparar y trabajar el proyecto por cada asignatura.

La planificación de este reto ha sido compleja y se ha extendido mucho en el tiempo. Se estima que llevamos más de un año con la idea, y al no haberlo hecho nunca hemos necesitado mucha reflexión sobre el proyecto. En cuanto a la planificación para el alumnado, se basa en una serie de fechas de logro que tienen que ir cumpliendo y que les ayuden a llevar el proyecto con un ritmo adecuado con el propósito final. Por ahora llevamos las siguientes:

Fecha	Acción	Ejecución
17 de diciembre	Presentación del reto	-Eugenia como directora pasa por las clases diciendo que hay una necesidad para los más pequeños el día de San Marcelino -Miguel trae marionetas de la compañía de Falces, los alumnos las miran, las tocan, las comparan, explicamos cosas de ellas...
Primeros días	Dinámicas generar conocimiento y necesidades	-Lengua: repaso del cuento, textos histórico y científico, nuevos: carta y diario -Sociales: reparto de las civilizaciones y pequeña investigación

		-Tecnología: buscar tenderetes y realizar un boceto de uno
Navidad	Actividad para Navidad	-Relación de películas y/o series que pueden ver para ambientarse -Videojuegos -Obras de teatro -Videotutorial marionetas -Libros/cómics
7 febrero	Fecha de logro 1	Tener una hoja de planificación del trabajo a seguir y objetivos a conseguir: - Estructura: planteamiento, nudo y desenlace - Personajes principales (protagonista y antagonista) -Personajes secundarios que intervengan - Ambientación: espacio y tiempo - Conflicto principal. -Elección del acontecimiento histórico y del avance técnico / militar /científico / arquitectónico / artístico. - Boceto del tenderete más o menos definitivo -Inclusión de textos: diario, carta, texto científico e histórico, diálogos y acotaciones. - ODS: qué son y cuáles vamos a incluir en nuestro proyecto
14 de febrero	Fecha de logro 2	-Creación y organización de carpeta en Drive -Compartirla con Miguel, Gema y Alejandro -Crear un documento con: -Título de la obra -Sinopsis (10 líneas) -Crear un documento con: 1- Descripción detallada de los personajes 2- Investigación de la ropa de la época 3- Dibujos de los personajes con las ropas 4. Inclusión de fotos de los personajes en el documento -Crear un documento con: -ODS incluidos en el proyecto -Explicación de la integración de los ODS en el proyecto
13 de marzo	Fecha de logro 3	-Obra definitiva escrita -Inclusión definitiva de: -Carta -Diario

		<ul style="list-style-type: none"> -Acontecimiento histórico -Avance técnico -ODS -Contenido histórico con rigor y sin fallos -Drive en orden con todas sus secciones
<p>18/19 de marzo 25/26 de marzo 22/23 de abril 29/30 de abril</p>	Taller de marionetas	Tea en la Azotea

Objetivos por asignaturas:

● **Geografía e historia**

- 1.- Profundizar en el conocimiento de una civilización histórica: la civilización griega, la romana, la islámica, los pueblos germánicos y el imperio bizantino.
- 2.- Investigar sobre un acontecimiento histórico relevante (guerra, descubrimiento, alianza, etc...).
- 3.- Demostrar precisión y rigor en la adquisición de los contenidos vistos en clase: cronología, aspectos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales, etc...
- 4.- Conocer y explicar el funcionamiento de un avance científico-técnico de la época y la civilización elegida.

● **Lengua Castellana y Literatura**

- 1.- Asentamiento del texto narrativo (el cuento), visto en 1º ESO.
- 2.- Aplicación de los nuevos tipos de texto vistos en 2º ESO: el texto histórico, el texto científico, el diario y la carta.
- 3.- Aplicación del objetivo lingüístico para la descripción de los personajes y sus acciones
- 4.- Potenciar las competencias básicas: comprensión y expresión escrita y oral, literatura y lingüística.
- 5.- Aplicación de una correcta ortografía y presentación.

● **Tecnología**

- 1.- Manejar correctamente los materiales y herramientas empleados en construcción cumpliendo medidas de seguridad.
- 2.- Gestionar un proyecto distinguiendo las fases de planificación, desarrollo y evaluación.
- 3.- Utilizar herramientas de informática (Word y Audacity) para redactar y grabar audios del guión teatral.
- 4.- Utilizar herramientas de diseño (Canva) para diseñar panfletos, entradas...

5.-Realizar las láminas propuestas utilizando adecuadamente los elementos de dibujo.

Además de estos objetivos, con el proyecto se trabajan varias competencias tanto específicas, como transversales, que son las siguientes:

● **Competencias específicas:**

1. Comunicación lingüística
2. Competencia social y ciudadana
3. Conciencia y expresiones culturales
4. Competencia matemática
5. Competencias en ciencia y tecnología

● **Competencias transversales:**

1. Aprender a aprender
2. Trabajo en equipo
3. Pensamiento creativo y resolución de problemas
4. Competencia digital
5. Identidad marista

Por tanto, lo que se pretende con este proyecto es dar una formación lo más íntegra posible, incluyendo los objetivos curriculares de las asignaturas mencionadas, una educación en valores que se preocupan por la situación actual de nuestro planeta y la adquisición de otras destrezas que no son fácilmente trabajadas en el aula día a día, como son la responsabilidad, la gestión del tiempo y de los recursos, el trabajo colaborativo, la organización personal y grupal, la creatividad, el uso de nuevas tecnologías, la introducción del componente social y medioambiental de la ONU con los valores que ello incluye, el esfuerzo, la autonomía, la toma de decisiones y la libertad para todo ello.

3. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)

A día de hoy se están cumpliendo los objetivos y los plazos marcados.

4. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Como todavía estamos desarrollando el proyecto, no podemos hablar de resultados finales. No obstante, nuestra satisfacción es enorme, ya que los resultados de las fechas de logro son, en general, excelentes, la motivación de la mayoría del alumnado es muy alta y está saliendo todo conforme a lo planificado, o incluso mejor.

5. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Al estar en fase de ejecución y ser la primera vez que se realiza, no podemos evaluar todavía el proyecto. Creemos que, por supuesto, habrá que cambiar aspectos, pero por ahora no tenemos esa visión, que llegará en junio cuando finalice la práctica.

6. Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)

La práctica aúna varias metodologías activas que hacen de ella una novedad para el alumnado, quien está trabajando las diferentes materias de una forma novedosa y atractiva. Así pues, esta práctica aglutina el trabajo cooperativo (ya que los alumnos y alumnas trabajan de forma cooperativa en grupos de cinco personas); el aprendizaje basado en retos, ya que a los alumnos se les presentó como un reto a cumplir propuesto desde dirección; el aprendizaje basado en proyectos, puesto que en esencia lo que están realizando es un macroproyecto multidisciplinar; el aprendizaje y servicio solidario, porque los alumnos están aprendiendo mientras hacen el trabajo para luego prestar un servicio al centro realizando el teatro al alumnado de infantil, quien a su vez aprende historia y valores; y el trabajo en red, ya que, además de ser un trabajo interdisciplinar entre Historia, Lengua, Tecnología y Plástica, se está trabajando en red con varias organizaciones como Tea en la azotea y con SED, la ONG del colegio. Además, se unen elementos de gamificación para potenciar las actitudes, trabajo y habilidades que nos interesan como profesores basado en un sistema de puntuación y consecución de recompensas.

7. Información complementaria sobre la práctica.