

FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA
DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹
PROVINCIA IBÉRICA 2020-2021

Información General			
Centro educativo			
Nombre	San José Maristas		
Dirección	Tramo 3 de la Calleja Vieja, 15, 26006 Logroño, La Rioja		
Etapa:			
PRIMARIA			
Equipos responsables:			
TUTORES DE 5ª DE PRIMARIA			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INTANTIL: Diego Fernández y Marta García.			
Contactos	Marta García	Tfno.	675179534
	Diego Fernández Mario Martínez (coordinador Primaria)	E-mail	martagarcia@maristaslogrono.es

¹ Es necesario completar **un formulario por cada Buena Práctica** (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

En el último trimestre de sexto curso de primaria, se lleva a cabo un proyecto interdisciplinar llamado “Construye tu propia casa”. En dicho proyecto deben construir una casa, pensando en su distribución, calculando áreas, volúmenes, superficies, etc. Previamente deben crear un plano a escala y más tarde construirlo en 3D. Es un gran colofón a mucho trabajo matemático, artístico y de grupo. Dando un sentido amplio al proyecto, ya que el trabajo es interdisciplinar y colaboran para crearlo.

Trabajamos la percepción espacial creando los planos (Razonamiento Matemático), así como la habilidad de diseño y dibujo lineal (Plástica). Obviamente, trabajamos una amplia gama de conocimientos matemáticos al calcular las medidas de la casa. Tendrán que elegir los materiales con los que trabajar, priorizando los reciclados (Naturales), y por último, demostrar a todos cómo han realizado su proyecto en una exposición oral final (Lengua). Básicamente trabajamos todas las habilidades que podemos haber aprendido estos cursos de primaria, dando un último empujón a la etapa, divirtiéndonos, a la vez que trabajamos muchas habilidades y contenidos diferentes.

1. Planificación (Máximo 600 palabras)

Al final del trimestre, cuando se trabajan ya los últimos contenidos de matemáticas, que suelen coincidir con el volumen y las figuras geométricas, lanzamos este proyecto al que dedicamos varias sesiones de trabajo. Al ser interdisciplinar, procuramos que sean 2/3 h diarias de trabajo solo para esto, contando con horas de varias asignaturas diferentes, así ven el valor global que tiene.

Se crean grupos, y ellos deben pensar el material que necesitan traer: unas casas pueden ser de tablerillo, otras de corcho, etc. También reparten roles en la construcción y tareas para cada individuo del equipo. Quién va a hacer los cálculos, quién traerá el material, o diseñará en papel la casa. Aunque finalmente, todos hagan todas las funciones, las reparten para que haya un encargado de cada una de ellas.

El primer día, se les da la rúbrica, para que vean cómo hacerlo bien. Esta la imprimiremos y dejaremos colgada en la pared de clase hasta el final del proyecto para que puedan consultarla siempre que lo necesiten, además, la compartiremos por el chat de la clase en Microsoft Teams para que puedan verla en casa también.

RÚBRICA CREACIÓN DE UNA CASA

DISEÑO DE LA CASA	4	3	2	1
Organización y distribución de trabajo	El alumno colabora y es capaz de llegar a un acuerdo en cuanto a la organización y al trabajo en equipo.	El alumno colabora y es capaz de llegar a un acuerdo en cuanto a la organización y al trabajo en equipo solo con algunos miembros del grupo.	El alumno colabora pero no es capaz de llegar a un acuerdo en cuanto a la organización y al trabajo en equipo	El alumno no colabora en la organización ni en la distribución del trabajo
Reutilización de materiales	El alumno ha buscado materiales reciclados y los ha empleado íntegramente para la realización del proyecto.	El alumno ha buscado materiales reciclados y los ha utilizado para realizar la creación de la casa, alternándolos con otros materiales.	El alumno ha buscado materiales reciclados pero no los ha utilizado para realizar el trabajo.	El alumno no ha sido capaz de buscar materiales reciclados para utilizar en la realización del proyecto.
Creatividad	Varios de los objetos o materiales empleados en la casa reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	Uno u dos de los objetos usados en la maqueta reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición, mientras que el resto fue copiado de alguna otra maqueta.	Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero siendo todas las ideas copiadas.	Los objetos presentados en la casa no denotan creatividad ni atractivo.
Diseño	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está excelentemente bien organizado.	Todos los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está muy bien organizado.	La mayoría de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta está bien organizado.	Algunos de los componentes reflejan una imagen auténtica del tema asignado. El diseño de la maqueta no está bien organizado

EMPLEO Y OBTENCIÓN DE MEDIDAS	4	3	2	1
Realización de cálculos para la elaboración de las casas	El grupo realiza bien los cálculos utilizando estrategias y procedimientos propios de escalas, medidas de superficie, volúmenes y proporcionalidad presentando la información muy bien estructurada.	El grupo realiza bien los cálculos utilizando estrategias y procedimientos propios de escalas, medidas de superficie, volúmenes y proporcionalidad sin presentar la información bien estructurada.	El grupo realiza bien algunos de los cálculos utilizando estrategias y procedimientos propios de escalas, medidas de superficie, volúmenes y proporcionalidad.	El grupo no realiza bien los cálculos y por tanto la casa quedaría desproporcionada.
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.
Tiempo y esfuerzo	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. Mucho del tiempo y esfuerzo estuvo en la planeación y diseño de la maqueta. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.	El tiempo de la clase fue usado sabiamente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo de trabajo en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente, pero el estudiante hizo sólo algo de trabajo adicional en su hogar.	El tiempo de clase no fue usado sabiamente y el estudiante no puso esfuerzo adicional.

12-11 sobresaliente

10-9 notable

7-8 bien

5-6 suficiente

4-3 suspenso

2. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)

El trabajo se alargó en el tiempo 2 semanas, mezclando tiempos de trabajo de este proyecto con el funcionamiento normal de la clase en otros momentos del día.

Los recursos estuvieron muy bien planificados, ya que la base la hicieron con materiales comprados, salvo algún tablero reusado, pero todo lo demás fueron materiales traídos de casa para crear los detalles, por lo que fomentamos la reutilización de recursos. Trajeron telas, trozos de madera, goma "eva", etc.

Como bien indica la rúbrica, dimos mucha importancia a las “soft skills” o habilidades blandas, en las que trabajo como la cooperación o el liderazgo cobraban gran importancia. Como cualquier trabajo de tanto tiempo, tuvo sus enfados, pero también mucha complicidad entre los equipos, y sacaron un gran trabajo adelante.

Aprendieron mucho sobre planos, cómo dibujar algo que luego tenía que ser funcional y quedar de pie. Ya que no valía si no estaba todo muy bien calculado. Por lo que aprendieron a fijarse hasta en el más mínimo detalle y pensar en cómo hacerlo útil y no solo bonito, pero irreal. Se dieron cuenta de la gran dificultad de llevarlo a la práctica.

3. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Todos los grupos acabaron muy contentos con su resultado, ya que acabar una casa con todos sus detalles, al final fue muy satisfactorio.

Se realizó una diana de autoevaluación de grupo, donde valoraron su propio trabajo y el de sus compañeros con los siguientes ítems:

Individual: He sido útil al equipo, he escuchado a mis compañeros, he ayudado, me he enfadado en algún momento.

Grupo: Hemos hablado y valorado las opiniones de todos, hemos distribuido el trabajo, todos hemos colaborado, me he sentido bien trabajando con el equipo.

Después, expusimos nuestros resultados a los compañeros, y vimos que los grupos que menos habían discutido eran los que mejor trabajo habían sacado adelante, así que sacamos nuestras conclusiones.

Todo esto, unido a la rúbrica antes mencionada, que se dio a cada alumno con sus resultados individuales.

4. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

Para la evaluación final, presentaron de forma oral el trabajo a los compañeros. Enseñaron los cálculos, la casa y valoraron su trabajo.

Hace dos años el trabajo salió fenomenal, pero el año pasado solo tuvimos unos pocos ejemplos, ya que debido al COVID-19 se mandó hacer de forma voluntaria.

Esperamos poder volver a repetir este curso y disfrutar de nuevo del proyecto con nuestros alumnos.

5. Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)

Este proyecto está dentro de un grupo de proyectos trimestrales del Tercer Nivel de Primaria, donde intentamos trabajar contenidos del currículum, o fuera de él, de forma innovadora y divertida. Dando mucha importancia a la colaboración y cooperación del grupo, a ser originales en su proyecto, y el gusto por hacer bien un trabajo que les cuesta realmente un esfuerzo de semanas. Ellos lo toman muy en serio, les gusta y lo disfrutan, y como el resultado es tan vistoso, ha generado un gran éxito como trabajo de fin de etapa.

No creo que tenga más relevancia que la de un proyecto de aula, donde los alumnos ponen en práctica lo aprendido durante el curso. Luego se exhibirá en el pasillo para que todos puedan ver el gran trabajo realizado, así como publicarlo en las redes sociales del colegio.

6. Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.

Adjunto las fotografías de los trabajos del año pasado.





