

FORMULARIO DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA EDUCATIVA

DESCRIPCIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA¹

PROVINCIA IBÉRICA 2020-2021

Información General			
Centro educativo			
Nombre	JADO IKASTETXEA		
Dirección	TARTANGA 13 48950 ERANDIO		
Etapas:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: ESO			
OTROS:			
Equipos responsables:			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: ESO			
OTROS:			
Nombre y Apellidos de los participantes			
PRIMARIA/INTANTIL:			
ESO/BACHILLERATO/CICLOS: M ^a Jesús Soto Calleja, Mila Zubero Abaitua, Iratxe Oroquieta García			
OTROS:			
Título de la BBPP: BIRZIKLATU ZURE BIZITZA! (¡RECICLA TU VIDA!)			
Contactos ROSA M ^a CAMPO		Tfno.	944672558
		E-mail	rm.campo@jadomaristak.eus

1. Resumen Ejecutivo (máximo de 500 palabras):

El proyecto “Recicla tu vida” pretende trabajar el consumo responsable y la sostenibilidad de los diferentes productos que utilizamos y consumimos todos los días, para desarrollar la capacidad de no generar más residuos de los que se pueden gestionar.

Este proyecto está directamente relacionado con el plan Agenda 30, el Proyecto lingüístico y Proyecto de innovación y Nuevas tecnologías, que se desarrolla en el centro, siendo destinatarios de dicho proyecto todo nuestro alumnado de secundaria y las familias. La puesta en marcha se realiza durante una semana, en sus 31 sesiones lectivas, desarrollando las actividades en un horario adaptado a las necesidades del proyecto, es decir, durante esa semana en su totalidad se trabaja dicho proyecto.

Cada una de las sesiones está compuesta por una breve explicación teórica, que corre a cargo del profesorado, y una serie de actividades en las que se trabaja de manera práctica lo que deben realizar. Estas actividades incluyen explicaciones que facilitan su adaptación a las diferentes necesidades de los grupos participantes.

¹ Es necesario completar **un formulario por cada Buena Práctica** (una para Infantil-Primaria y otra para Secundaria-Bachillerato-Ciclos. En el caso de obras sociales, lo mismo, un formulario por cada Buena práctica presentada).

El tema del proyecto “Recicla tu vida” es el mismo en todo secundaria ya que es transversal en todo su proceso de aprendizaje, aunque se desarrollan y profundizan diferentes aspectos en cada curso.

1º ESO “El plástico y los residuos”.

2º ESO “El papel y la deforestación”.

3º ESO” Energía contaminante y energías renovables”.

4º ESO “¿Qué consumimos? Consumo responsable”.

El producto final en todos los cursos es la realización de un desfile de moda y una exposición con todos los elementos creados en el proyecto. Todo esto lo emitiremos en nuestra televisión, JADO TV.

Debemos destacar que el desarrollo del proyecto es digital mediante la plataforma Moodle y OneNote, estando muy presentes las nuevas tecnologías. Teniendo en cuenta que Jado apuesta por un aprendizaje por proyectos y estando inmersos en el desarrollo de los mismos, la acogida por parte del alumnado como del profesorado es bueno.

2. Planificación (Máximo 600 palabras)

Diagnóstico o punto de partida del proyecto:

En primer lugar, indicar que tuvimos una reunión del profesorado de los diferentes departamentos mediante la cual pudimos conocer aspectos del alumnado (número de alumnos/as, contenidos que habían dado, qué temas les interesan; horarios, objetivos...).

Posteriormente a través de toda esta información que habíamos recogido, y teniendo en cuenta los diferentes planes puestos en marcha en el centro (Agenda 30, lingüístico, innovación educativa...) planificamos las sesiones para que estuvieran adecuadas a todos los/as alumnos/as, pues había algunos que tenían más dificultades.

Los objetivos generales de este proyecto son:

- Conseguir que el alumnado comprenda de dónde vienen y a dónde van los productos que utiliza en su vida cotidiana.
- Ser conscientes de las afecciones ambientales que genera cada una de las fases del ciclo de vida de los materiales.
- Capacitar al alumnado para tener actitudes responsables ante el consumo y liderar una campaña de sensibilización sobre actitudes responsables, mediante un desfile de moda reciclada y diferentes elementos de nuestro entorno y vida.

Competencias básicas

1. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar la lengua vehicular de forma oral y escrita.
- Usar diferentes formatos para organizar la información.
- Escuchar y dialogar de forma ordenada y respetuosa.
- Utilizar el lenguaje de forma adecuada al contexto.

2. Competencia matemática, en ciencia y tecnología

- Aplicar destrezas y actitudes que permitan razonar matemáticamente.
- Comprender e interpretar argumentaciones matemáticas.
- Expresarse y comunicarse en lenguaje científico.
- Utilizar herramientas de apoyo adecuadas al método científico.

3. Competencia digital

- Utilizar los recursos tecnológicos para resolver problemas reales.
- Buscar y seleccionar la información en la red.
- Utilizar programas de elaboración de documentos.

4. Competencia en aprender a aprender

- Desarrollar la atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística.
- Tener la capacidad de cooperar con los demás.
- Estudiar, observar y registrar la información recogida y seleccionada, planificando, organizando y resolviendo los problemas.

5. Competencias sociales y cívicas

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Emplear el juicio ético basado en los valores democráticos.
- Ejercer una conciencia social utilizando los organismos locales, sus derechos y deberes.
- Respetar los principios y valores sociales y medioambientales
- Plantear metas alcanzables, autoevaluándose y autorregulándose, transformando las ideas en acciones.
- Utilizar diversas estrategias para llevar a cabo el proyecto planteado.
- Desarrollar actitudes de creatividad, confianza, responsabilidad, sentido crítico y cooperación.

6. Conciencia y expresiones culturales

- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora.
- Conocer, comprender, apreciar, disfrutar, valorar y utilizar el arte en su conjunto.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

DESARROLLO- SECUENCIACIÓN

Este proyecto se desarrolla en 31 sesiones las cuales están secuenciadas en 4 temas o apartados que son los siguientes:

1. Secuencia 0: Reflexión sobre lo que hemos visto? Sesión de motivación del alumnado.
2. Secuencia 1: Análisis del origen de los productos con los que convive el alumnado día a día.
3. Secuencia 2: Reflexiona al alumnado sobre los residuos que generan nuestras actividades diarias.
4. Secuencia 3: Hábitos de consumo del entorno cercano del alumnado para intentar mejorarlos.
5. Secuencia 4: Importancia de la reutilización mediante una actividad lúdica. Elaboración del producto final.

+

ATAZA 0 : HASIERA EMANEZ! 

Epikutuen ikasleentzat

+

 IKUSI, PENTSATU ETA GALDETU ERRUTINA 

+

 HASIERAKO METAKOGNIZIOA 

+

ATAZA 1 . SORTZEN BIZI! 

Epikutuen ikasleentzat



Birziklatu zure bizitzal! Atal honetan ikasiko duzu nola egiten den txosten bat, eta zertarako?. SORTZEKO!!

+

 TXOSTENA 

+

 TXOSTEN EREDUA 

+

 EGUNEROKOA 

+

ATAZA 2: ZER DUGU INGURUAN? 

EJEMPLO DE ACTIVIDAD:

TAREA 4. ¿DISEÑAR UN VESTIDO?

Descripción: En esta tarea se expone a los alumnos un ejemplo de vestido realizado con material reciclado. De ahí surge la idea de diseñar y elaborar un vestido. Para ello primero deberán conocer que deben realizar un informe, para lo que se les facilitará un modelo. Además, se pretende que usando sus conocimientos previos y sus indagaciones autónomas, diseñen los elementos necesarios y decorativos que debería tener su vestido.

Objetivos

- Despertar el interés por el proyecto.
- Explicar, utilizando sus ideas previas, el concepto de proyecto y de sostenibilidad.
- Comenzar a buscar, seleccionar y organizar la información relevante.



SOINEKO ETA GEHIGARRIAK

1. SOINEKOAREN ARGAZKIA:



METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolla mediante las siguientes metodologías:

- Trabajo por proyectos basado en la experimentación y la práctica con un tratamiento global de la información.
- Aprendizaje por descubrimiento, basado en la innovación educativa y la creatividad.
- Trabajo por competencias y con actividades de enseñanza-aprendizaje accesibles, innovadoras y creativas.
- Trabajo cooperativo desarrollado por el grupo de iguales primando conceptos como comunicación interpersonal, liderazgo y consenso, potenciando la igualdad de roles, la eliminación de estereotipos y la participación en grupos mixtos.
- Aprendizaje basado en el tratamiento integrado de las lenguas.

Cada secuencia de aprendizaje está compuesta por una breve explicación teórica, que corre a cargo del profesorado, y una serie de actividades en las que se trabaja de manera práctica los conceptos y los procedimientos. Estas actividades están relacionadas entre sí, e incluyen explicaciones que facilitan su adaptación a las diferentes necesidades de los grupos participantes.

DBH1- ARLOAK	SAIOAK- ORDUAK	PRODUKTUA
LENGUA-EUSKARA-INGELERA (HTB)	4 SAIO	INSTRUKZIO TESTUAK TXOSTENA AZALDU) JADO TV GRABAZIOA.
GIZARTE	4 SAIO-(PLASTIKOAK ETA INGURUA)	PATIOKO PLASTIKOA JASO— GRAFIKOEN BITARTEZ NEURKETA ETA IRAKURKETA EGIN- HORMAIRUDIA
GORPUTZ HEZKUNTZA	2 SAIO	
TUTORETZA	2 SAIO	ATAZA 0
PLASTIKA-ERLIJIOA-MUSIKA-ARTISTIKOA	SAIO 2 9 SAIO	TXOSTENA PRAKTIKA SOINEKOA ETA GEHIGARRIAK
One note	2 SAIO	porfolioa
BIO – MATE - TECHNO	5 SAIO	ZUBIA

DBH2- ARLOAK	SAIOAK- ORDUAK	PRODUKTUA
LENGUA- EUSKARA ETA INGELERA (HTB)	4 SAIO	INSTRUKZIO TESTUA ETA TXOSTENA-JADO TV
G.HEZKUNTZA	2 SAIO	
GEO-HIST	4 SAIO	DEFORESTAZIOA ETA PAPERAREN TRATAMENDUA BURU MAPA-ERAKUSKETA ANTOLATU
TUTORETZA	2 SAIO	ATAZA 0
PLASTIKA-ERLIJIOA	SAIOA 2 9 SAIOA	- TXOSTENA EGITEKO 10 SAIO- PRAKTIKA- JANTZIAK ETA GEHIGARRIAK
FIKI – MATE - TECHNO	5 SAIO	KANIKODROMO

DBH3- ARLOAK	SAIOAK- ORDUAK	PRODUKTUA
LENGUA- EUSKARA ETA INGELERA (HTB)	4 SAIO	DISENATZAILEKIN ELKARRIZKETA JADO TV
G.HEZKUNTZA	2 SAIO	
GEO-HIST	4 SAIO	“ EHUNGINTZA INDUSTRIA , ARROPAREN PRODUKZIOA -JANTZIAK ZEHATZEN EBOLUZIOA “TXAPEL BIDEO”
TUTORETZA	2 SAIO	ATAZA 0
PLASTIKA-ERLIJIOA-	SAIOA 2 10 SAIO	TXOSTENA ETA SOINEKOA ETA GEHIGARRIAK One note
FIKI – BIO – MATE - TECHNO	6 SAIO	ELEMENTUEN MOZORROA ETA ANTZERKIA

DBH4- ARLOAK	SAIOAK- ORDUAK	PRODUKZIOA
LENGUA- EUSKARA ETA INGELERA (HTB)	4 SAIO	AZALPEN TESTUA- TXOSTENA DESFILEAREN AURKEZPENA PRESTATU
G.HEZKUNTZA	2 SAIO	
GEO-HIST + EKONOMIA + MATE + MATE	6 SAIO	MODAREN HISTORIA- MOMENTU HISTORIKOAK “ARGAZKI ERAKUSKETA” OSPAKIZUN EGUNERAKO GUNEAK SORTU
TUTORETZA	2.SAIO	ATAZA 0
PLASTIKA-ERLIJIOA-	SAIOA 2 10 SAIO	TXOSTENA SOINEKOENTZAKO APAINGARRIAK One note

EJEMPLO DE TEMPORALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

DBH2			
ASTELEHENA, EKAINAK 7			
SAIOA		IRAKASGAIAK - EGINBEHARREKOA	
1		TUTORETZA – ATAZA 0 - PORFOLEOA	
2		TUTORETZA – HASIERAKO METAKOGNIZIOA TALDEAK SORTU	
3		TXOSTENA AZALDU	
4		SOINEKOA	
5		SOINEKOA	
6		GIZARTE: Deforestazioa munduan eta paperaren tratamendua gizartean	
ASTEARTEA, EKAINAK 8			
SAIOA		IRAKASGAIAK - EGINBEHARREKOA	
1A	1B	KANIKODROMO	GORPUTZ HEZKUNTZA
2A	2B	KANIKODROMO	GORPUTZ HEZKUNTZA
3A	3B	KANIKODROMO	SOINEKOA
4A	4B	KANIKODROMO	SOINEKOA
5A	5B	KANIKODROMO	SOINEKOA
6		TXOSTENA	
ASTEAZKENA, EKAINAK 9			
SAIOA		IRAKASGAIAK - EGINBEHARREKOA	
1A	1B	GORPUTZ HEZKUNTZA	KANIKODROMO
2A	2B	GORPUTZ HEZKUNTZA	KANIKODROMO
3A	3B	SOINEKOA	KANIKODROMO
4A	4B	SOINEKOA	KANIKODROMO
5A	5B	SOINEKOA	KANIKODROMO
6		ONE NOTE	
OSTEGUNA, EKAINAK 10			

3. Desarrollo y ejecución de la Práctica: (Máximo 800 palabras)

El proyecto se desarrollará a finales del tercer trimestre, por lo tanto este apartado lo elaboraremos y explicaremos posteriormente (teniendo en cuenta el protocolo COVID en cuanto a espacios y materiales)

4. Resultados de la práctica: (Máximo 300 palabras)

El proyecto se desarrollará a finales del tercer trimestre, por lo tanto este apartado lo elaboraremos y explicaremos posteriormente (teniendo en cuenta el protocolo COVID en cuanto a espacios y materiales)

5. Evaluación y revisión de la práctica: (Máximo 300 palabras)

La evaluación se plantea como un proceso continuo en el que intervienen los propios estudiantes a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se han diseñado test de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para ser cumplimentados por los estudiantes al finalizar cada tarea y de ellos se pretende recabar la información asociada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación vienen determinados por las programaciones de área.

Los instrumentos de evaluación son los medios mediante los cuales el docente recabará información acerca del aprendizaje del alumnado. Los que utilizamos son los siguientes:

1. **Rúbrica:** Utilizada para evaluar las actividades y ejercicios del cuaderno del estudiante (Anexo 1), en ella se pondera especialmente la expresión escrita, aunque también se consideran la limpieza, la presentación, la ortografía, la autocorrección de errores y el nivel de comprensión de los conceptos utilizados

Tabla 9. Rúbrica de evaluación de las actividades escritas

Indicadores	1 Mal	2 Regular Bajo	3 Regular Alto	4 Bien	5 Muy Bien	%
Expresión escrita						40%
Limpieza						10%
Presentación						10%
Ortografía						10%
Autocorrección de errores						20%
Nivel de comprensión de los conceptos que utiliza						10%

2. **Escalas de valoración de actitudes:** A través de este instrumento evaluaremos los contenidos actitudinales. Nos permite valorar la responsabilidad e interés del estudiante hacia las tareas que se proponen.

ESCALA DE ESTIMACIÓN "ACTITUD EN EL AULA"						CURSO: _____				
ALUMNADO	Se muestra alegre	Se relaciona con todos sus compañeros	Es respetuoso con el material	Se muestra desconfiado	Pide ayuda cuando lo necesita	Está atento durante las explicaciones	Muestra interés por las tareas	Ayuda a los compañeros	Realiza sus actividades	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

3. Parrilla de evaluación de la exposición

Tabla 11. Parrilla de evaluación de la exposición

		1	2	3	4
Bloque 1. EXPRESIÓN	Se expresa con ideas claras, comprensibles y ordenadas				
	Utiliza un vocabulario preciso				
	Capta la atención de los oyentes				
	Se expresa con buena entonación, ritmo y pronunciación.				
Bloque 2. PRESENTACIÓN	Presenta originalidad en la presentación				
	Utiliza recursos de calidad				
	Organiza las ideas				

4. Prueba de evaluación de competencias: Para evaluar la capacidad de transferir los conocimientos adquiridos por los estudiantes a nuevas situaciones.

La revisión de la prueba se realizará teniendo en cuenta los resultados de las encuestas de satisfacción del alumnado y el profesorado.

- Evaluación final profesorado:
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tHSpEwKQz0SXsh07JSroIJAtvuzfxJ5Lg8p0OMYFAItUMTY5MERZVTdWUzVHUK9ES1hPUFNUM0xVVy4u>
- Metacognición final alumnado:
<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tHSpEwKQz0SXsh07JSroIJAtvuzfxJ5Lg8p0OMYFAItURTk1V0paVFhHUVk4MEQ4Tk1COVVOSVIKTi4u>

6. **Carácter Innovador de la práctica: (Máximo 200 palabras)**

Nuestro centro está inmerso en un proceso de innovación educativa, por ello al comienzo de la elaboración de todos los proyectos nos basamos en los resultados de las encuestas de satisfacción del curso anterior. Por esta razón, en el curso 2020-2021 hemos apostado por la digitalización de los proyectos. Hemos pasado de un proyecto realizado por escrito y archivado en un portfolio físico a un **portfolio digital**, teniendo en cuenta que todo nuestro alumnado forma parte del proyecto 1x1 del Gobierno Vasco y aprovechando la

plataforma Moodle y las facilidades que nos aporta el paquete Office365 de Maristas Ibérica (OneNote, OneDrive, Forms...).

BIRZIKLATU ZURE BIZITZA Editatu



Gure eguneroko bizitzan mota askotako objektuz inguratuta gaude. Lagungarriak zaizkigu, bizitza errazten digute, dibertitzen gaituzte... baina gubxitan pentsatzen dugu haien jatorria zein den edo nora joaten diren erabiltzeari uzten diogunean. Haien bizi-zikloa produktuak fabrikatzeko erabiliko diren lehengaiak erazten diren unean hasten da. Ekoizpen-prozesuan lehengai horiek eraldatu egiten dira, eta gero, azkenean, produktu bihurtuta banatzen dira beharrezkoak diren lekuetara. Guretzat beharrezkoak izateari uzten diotenean, hondakin bihurtzen dira. "Birziklatu zure bizitza", proiektu honetan, hondakin horien iraunkortasuna lortzeko guztiok daukagun ardura landu nahi da, eta materialen bizi-zikloa aztertuko dugu. Beraz, ziklo horretan dugun erantzukizunaren kontzientzia hartu behar dugu, gu jadoreak baizara haren oinarri nagusia. Horretarako, hainbat jarduera praktikiko proposatzen ditugu.

Espero dugu proiektu honetan proposatzen ditugun jarduerak baliagarriak izatea Jaden eta Erandion, gaur egungo kontsumo-ereduak sortzen dituzten ingurumen-arazoen kontzientzia handiagoa hartzeko. Arazo horiek konpontzeko bide bakarra horri buruz gehiago jakitea da, horren arabera jokatu ahal izateko.

Gu gara garapen iraunkorraren motorral

También hemos dado un paso en la reestructuración del horario durante esa semana, es decir, se ha adaptado el horario a los contenidos y los procedimientos que se desarrollarán en el proyecto. Todas las áreas están implicadas en este fin común ya que el tema es transversal. Con ello se busca una implicación de todo el profesorado y una unión entre todas las áreas, aportando al alumnado más estabilidad en el aprendizaje, así como una aplicación práctica en su vida diaria y para la sociedad.

7. Enlaces y archivos correspondientes, como información complementaria sobre la práctica.

Al finalizar el proyecto se enviarán los archivos, enlaces y la divulgación por parte de Jado TV y nuestras redes sociales.

